

Jhankar Club
Guru Jambheshwar University of Science and Technology, Hisar

Under the visionary leadership of our Hon'ble Vice Chancellor, a student dance club named “**Jhankaar**” is constituted for those who see dance as a hobby or passion. In this club, students can explore and refine their skills and channel their abundant energy into their love for dance. Jhankar was established on 31st January 2025, under the mentorship of Dr. Manisha Jangra (Mentor) with a simple yet powerful motto: *Learn, Teach, and Dance*. Since its inception, it has been more than just a club — it has been a family of passionate performers, where every beat, every step, and every expression finds meaning. The following teams is managing the Jhankar Club:

Designation	Name
Faculty Mentor	Dr. Manisha Jangra, Assistant Professor, EEE Deptt., GJUST
Faculty Co-Mentor	Dr. Vinod Kumar, Assistant Professor, EEE Deptt., GJUST
Staff Member	Dr. Ritu Boora, Assistant Professor, EEE Deptt., GJUST
Staff Member	Dr. Vinita Chauhan, Assistant Professor, EEE Deptt., GJUST

Our university, Guru Jambheshwar University of Science and Technology, has always been at the forefront of cultural celebration. Through programs such as Swagatam, Youth Fest and Abhivyakti, the university provides its students with vibrant platforms to showcase their skills and talents. These cultural events have created opportunities for students to perform, compete, and grow, while keeping alive the traditions of art and expression. As part of this cultural spirit, Jhankar has proudly participated in a number of these events:

1. Jhankar Club proudly presented its very first performance in March 2025 with an introductory showcase at *Abhivyakti -2025 event held on 22nd March 2025*.
2. During the Independence Day celebration on 15th August 2025, the Jhankar Club delivered a patriotic Haryanvi dance performance, celebrating the spirit of freedom and cultural pride through vibrant folk expressions.



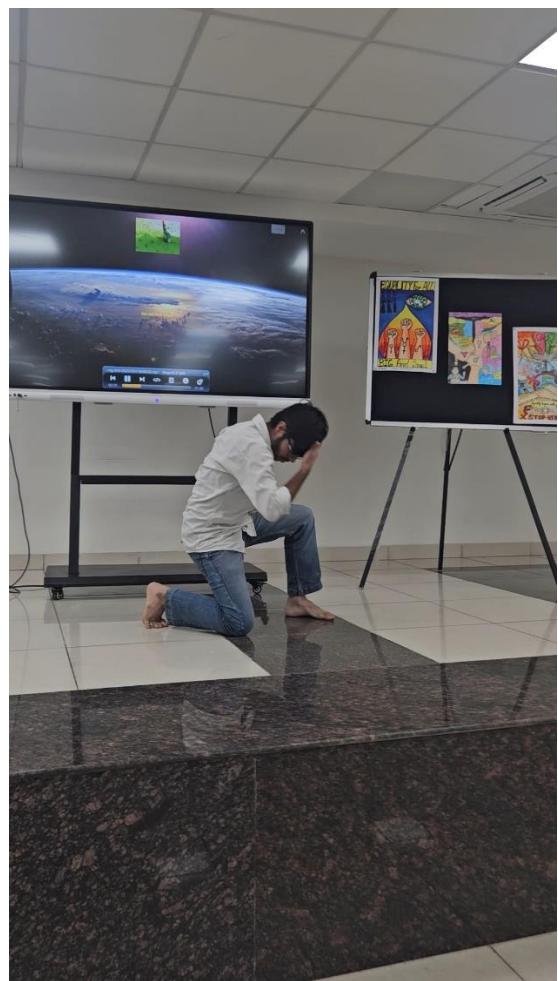


3. The Jhankar Club performed at the *Swagtam-2025* event held on 12th September 2025. Students of the club presented two energetic dance forms—Bhangra and Hip-hop—adding vibrancy and enthusiasm to the celebration.





4. The Jhankar Club believes that social messages can be powerfully conveyed through dance. Therefore, the club performed in the “Gender Sensitization Event” held on 31st October 2025, organized by the Gender Champions. The performance was set to the song ***Bekhauff, azaad hai jeena mujhe***, which beautifully communicates the message of fearlessness, freedom, and the right of every girl to live with dignity and confidence.



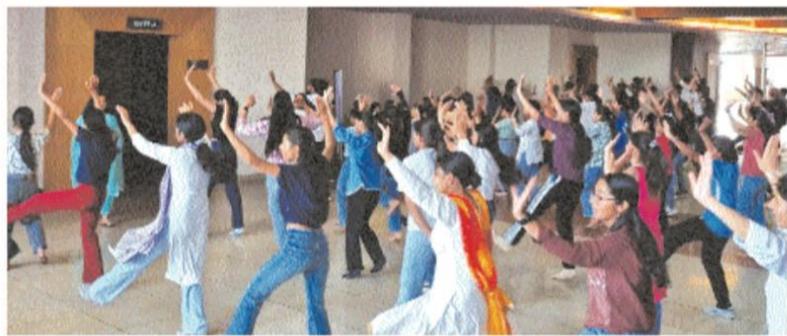
Apart from performances, Jhankar believes in creating spaces for learning and sharing. That is why we conducted several dance workshops that brought students together in the spirit of rhythm and movement.

1. Our first workshop, held on 9th April 2025, introduced participants to the power-packed beats of Bhangra and the vibrancy of Bollywood dance. Nearly 100 students took part, filling the hall with energy and enthusiasm.
2. The second workshop of Jhankar Club was organized on 25th April 2025 to celebrate International Dance Day. The session brought students together to honour dance as a universal language of culture and connection, exploring both the vibrancy of Bollywood and the earthy grace of Haryanvi dance.

ગુજરાતિ કે ઝંકાર કલબ ને કી નૃત્ય કાર્યશાલા આયોજિત

સિટી પલ્સ ન્યૂજ, હિસાર। ગુરુ જમ્બેશ્વર વિશ્વવિદ્યાલય કે ઝંકાર કલબ દ્વારા એક દિવસીય નૃત્ય કાર્યશાલા કા આયોજન કિયા ગયા। વિશ્વવિદ્યાલય કે કુલપતિ પ્રો. નરસી રામ વિશ્વોઈ દ્વારા વિદ્યાર્થીઓ કે સર્વાર્ગીણ વિકાસ હેતુ 10 છાત્ર કલબોને કી સ્થાપના કી હાઈ હૈ, જિનમે સે ઝંકાર કલબ નૃત્ય ગતિવિધિઓ કે લિએ એક પ્રમુખ મંચ હૈ। ઇસ કલબ કા ઉદ્દેશ્ય સીંહેં (એક-દૂસરે સે એવં વિશેષજ્ઞોને સે), સિખાએં ઔર પ્રસ્તુત કરેં કાર્યશાલા કા આયોજન કલબ કી ફેકલ્ટી મેટર ડૉ. મનીષ જાંગડા, સહાયક પ્રોફેસર, ઇલેક્ટ્રિકલ એવં ઇલેક્ટ્રોનિક્સ ઇંજીનિયરિંગ વિભાગ કે માર્ગર્દશન મેં કિયા ગયા। કાર્યક્રમ મેં ડીન સ્ટ્રોંગ વેલ્ફારે પ્રો. અનિલ કુમાર મુખ્ય અત્િથિ કે રૂપ મેં ઉપસ્થિત રહે। ઉન્હોને વિદ્યાર્થીઓ કે સમગ્ર વિકાસ હેતુ એસી ગતિવિધિઓ મેં નિયમિત ભાગ લને કે લિએ પ્રેરિત કિયા।

ડૉ. મનીષ જાંગડા ને બતાયા કી આયોજન ટીમ, જિસમે ફેકલ્ટી સદસ્ય એવં કોર ટીમ કે વિદ્યાર્થી સદસ્ય શામિલ થે, ને ઇસ કાર્યશાલા



ગુજરાત મેં 15 અપ્રૈલ કો હોગા નાટિકા ફૌજી કા સંઘર્ષ કા આયોજન

સિટી પલ્સ ન્યૂજ, હિસાર। ગુરુ જમ્બેશ્વર વિજ્ઞાન એવં પ્રૌદ્યોગિકી વિશ્વવિદ્યાલય, હિસાર મેં અંતરાષ્ટ્રીય નૃત્ય દિવસ કે ઉપલક્ષ્ય મેં ઝંકાર કલબ કી ઓર સે નૃત્ય કાર્યશાલા કા આયોજન કિયા ગયા। ઇસ કાર્યશાલા કા આયોજન સીઆરએસ સભાગાર કે ક્રશ હોલ મેં કિયા ગયા। ઇસમાં હરિયાણવી નૃત્ય ઔર હિપ-હોપ નૃત્ય કી પ્રસ્તુતિ ઔર પ્રશિક્ષણ દિયા ગયા। કાર્યક્રમ કે આરંભ મેં પહુલગામ મેં હુએ આતંકી હમલે મેં જાન ગંવાને વાલોનો કો શ્રદ્ધાંજલિ દેતે હુએ દો મિનિટ કા મૌન રહ્યા। કાર્યશાલા મેં લગભગ 100 વિદ્યાર્થીઓ ને ભાગ લિયા। ઝંકાર કલબ કે સદસ્યોને રાજીવ, લલિત, અનમોલ, દિવ્યા, રિતેશ, અભિનવ, ચેરી, નિર્મલા, ત્રસ્તિક, પારુલ, સૌરવ, અપર્ણા ઔર અનિશા ને કાર્યશાલા મેં પ્રશિક્ષણ પ્રદાન કિયા।

કે સફળ સંચાલન હેતુ દિન-રાત મેહનત કી। ઉન્હોને ટીમ કી નિષ્ઠા સરાહના કી। ઇસ

કાર્યશાલા કે લિએ 150 વિદ્યાર્થીઓ ને પંજીકરણ કરવાયા। મંચ સંચાલન રાજીવ ને કિયા।

કાર્યશાલા મેં ડૉ. વિનોદ કુમાર (ફેકલ્ટી કો-મેટર), ડૉ. કૃષ્ણ બૂરા એવં ડૉ. વિનીતા ચૌહાન ઉપસ્થિત રહે।

ગુરુ જમ્બેશ્વર વિશ્વવિદ્યાલય મેં નૃત્ય કાર્યશાલા કા આયોજન



સિટી પલ્સ ન્યૂજ, હિસાર। ગુરુ જમ્બેશ્વર વિજ્ઞાન એવં પ્રૌદ્યોગિકી વિશ્વવિદ્યાલય, હિસાર મેં અંતરાષ્ટ્રીય નૃત્ય દિવસ કે ઉપલક્ષ્ય મેં ઝંકાર કલબ કી ઓર સે નૃત્ય કાર્યશાલા કા આયોજન કિયા ગયા। ઇસ કાર્યશાલા કા આયોજન સીઆરએસ સભાગાર કે ક્રશ હોલ મેં કિયા ગયા। ઇસમાં હરિયાણવી નૃત્ય ઔર હિપ-હોપ નૃત્ય કી પ્રસ્તુતિ ઔર પ્રશિક્ષણ દિયા ગયા। કાર્યક્રમ કે આરંભ મેં પહુલગામ મેં હુએ આતંકી હમલે મેં જાન ગંવાને વાલોનો કો શ્રદ્ધાંજલિ દેતે હુએ દો મિનિટ કા મૌન રહ્યા। કાર્યશાલા મેં લગભગ 100 વિદ્યાર્થીઓ ને ભાગ લિયા। ઝંકાર કલબ કે સદસ્યોને રાજીવ, લલિત, અનમોલ, દિવ્યા, રિતેશ, અભિનવ, ચેરી, નિર્મલા, ત્રસ્તિક, પારુલ, સૌરવ, અપર્ણા ઔર અનિશા ને કાર્યશાલા મેં પ્રશિક્ષણ પ્રદાન કિયા।









The following types of activity are covered under Jhankaar club:

- i) **Bhangra Dance:** In Bhangra, we find the thunder of energy — the joy of celebration that can make any stage tremble with life.
- ii) **Haryanvi Folk dance:** In Haryanvi folk, we hear the rustic rhythm — the heartbeat of our soil, echoing with pride and strength.
- iii) **Classical dance:** In Classical dance, we witness timeless grace — where every mudra and gesture narrate stories older than time itself.
- iv) **Contemporary:** In Contemporary, we explore emotions — movements that speak what words often cannot express.
- v) **Choreography:** Through Choreography, we weave these forms into stories — painting the stage with creativity and imagination.

Faculty Mentor